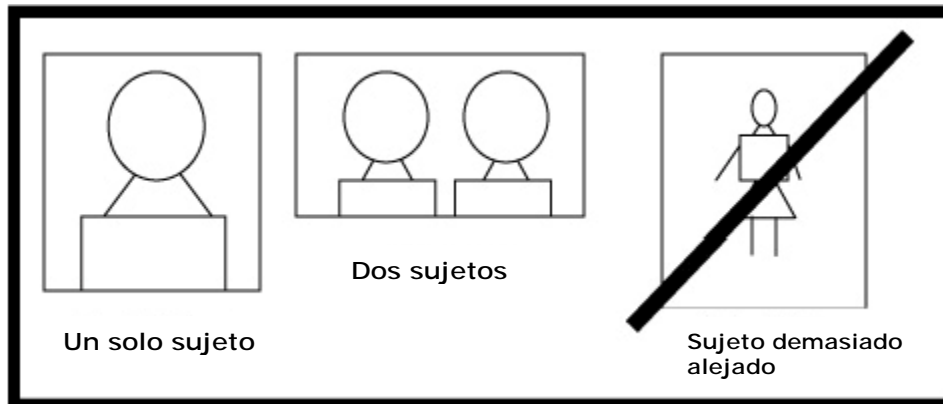


FOTOS

- Se invita a cada país a desarrollar su propio sistema y marco de tiempo para obtener fotos de personas con lupus en su país. Algunos de ustedes tal vez quieran empezar el proceso ahora y enviar estas imágenes a la LFA antes de mayo 10. Otros de ustedes preferirán hacer de esta actividad el centro de sus eventos en el Día Mundial del Lupus y enviárnoslas inmediatamente después. Es su decisión. ¡IMPORTANTE! Cada organización **debe informar a los participantes sobre la forma en que se usarán las fotos y obtener el permiso necesario de las personas cuyas fotos se presentarán en el Sitio de World Lupus Day.**
- **Todas las fotos deberán entregarse a la LFA electrónicamente de acuerdo con las especificaciones descritas a continuación. Por favor incluya las fotos como Attachment en un correo electrónico a la LFA, dirigido a Raquel Bracho (bracho@lupus.org). (Vea a continuación la información sobre la inclusión de una narrativa que acompañe a cada foto.) Puede enviar tantas fotos y narrativas como guste. Por favor anexe sólo una foto y narrativa en cada correo electrónico.**
 - ✓ **Envíe las fotos como imágenes digitales**
Podemos aceptar la mayoría de las imágenes digitales. Si tiene dudas, envíe las fotos como imágenes jpg guardadas con una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada.
 - ✓ **Calidad / Resolución de Imagen**
Ajuste su cámara digital en HQ o el ajuste de alta calidad. Ajuste la resolución de su cámara como mínimo a una resolución de 1600 píxeles por 1200 píxeles. Un número mayor de píxeles mejorará la calidad de las imágenes.
 - ✓ **Composición**
La persona en la foto deberá llenar la mayor parte del cuadro de la imagen (ver ejemplo provisto más adelante). No incluya más de dos personas en un cuadro. Es mejor usar un fondo liso. De no ser posible, tenga cuidado con los objetos en el fondo. Cerciórese de que éstos no den la impresión de estar pegados a la cabeza del sujeto.
 - ✓ **Iluminación**
Cuando fotografíe al interior, siempre use flash. Sin embargo, cuide de no permitir que el flash aclare demasiado la foto. Cuando fotografíe al exterior, ubique al sujeto de modo que la luz apunte hacia el frente del sujeto, en vez de tenerla detrás del mismo, utilice un flash "de relleno" o utilice el flash para iluminar el rostro del sujeto.



NARRATIVAS PARA ACOMPAÑAR LAS FOTOS

Cada foto deberá venir acompañada de una BREVE descripción, indicando lo que la persona que aparece en la fotografía ha experimentado durante el tiempo que ha estado viviendo con lupus. Hemos seleccionado aspectos del vivir con lupus que nos gustaría destacar en cada narrativa para brindar una sensación personal de lo que es la vida, las batallas y esperanzas de esa persona. Por favor siga estas directrices cuando envíe una narrativa al acompañar cada fotografía para el Programa Los Rostros del Lupus.

- Limite cada narrativa a 300 palabras como máximo. Recuerde, queremos presentarlas en el Sitio y compartirlas en el Congreso Internacional de LES, y una narrativa breve sobre cada foto comunicará una sensación realista de lo que es vivir con lupus.
- Describa uno o más de los siguientes puntos cuando narre la historia de la persona:
 - ✓ La clase de lupus que tiene esta persona, describiendo cómo es (o cómo se siente vivir con lupus).
 - ✓Cuál ha sido el mayor reto, pena (sufrimiento emocional) de la persona, o lo que ha debido sacrificar como consecuencia de vivir con lupus. Qué impacto ha tenido esto en su vida o la de su familia y otros compañeros.
 - ✓ Si la persona pudiera cambiar una sola cosa del vivir con lupus, ¿Cuál sería?